

IX - autorizar a rescisão administrativa ou amigável do contrato;

X - aplicar penalidades, exceto a de declaração de inidoneidade para licitar ou contratar.

Artigo 2º - As Competências que trata o artigo 1º são válidas até 31-12-2022.

Artigo 3º - Esta Resolução entrará em vigor na data de sua publicação.

UNIDADE DE ATIVIDADES CULTURAIS

UNIDADE DE FOMENTO À CULTURA

Despacho do Coordenador, de 17-04-2019
 Procedimento: SC/89199/2011
 Interessado: Tânia Regina Guertas
 Assunto: Análise de Recurso
 Diante dos elementos que instruem os autos, decido reconhecer o recurso ao Relatório Conclusivo do Projeto “Parada de Natal da Felicidade” e, no mérito, dar-lhe provimento parcial, mantendo a reprovação das contas do projeto por infração ao artigo 33, incisos II e III, da Resolução SC 96/2011, com restituição parcial dos recursos, bem como aplicação das sanções previstas no artigo 34 da Resolução SC 96, de 22-11-2011. (Não publicado em época oportuna).

Despacho do Coordenador, de 17-04-2019
 Procedimento: SC/1391/2010
 Interessado: WZM Plataforma Brasil Holanda S/S Ltda
 Projeto: Quitutes e Batuques
 Tendo em vista a restituição ao erário dos valores apontados em Relatório Conclusivo de Prestação de Contas, sanando a sanção imposta, decido, no uso das atribuições que me são conferidas pelo artigo 30, da Resolução SC 96, de 22-11-2011, com redação dada pela Resolução SC 14, de 09-03-2016, manter a decisão de Reprovação das Contas do projeto “Quitutes e Batuques” sem aplicação das demais penalidades previstas no artigo 34 da Resolução SC 96, de 22-11-2011. (Não Publicado em época oportuna).

Despacho do Diretor do Grupo de Projetos Incentivados, de 17-04-2019
 Procedimento: SC/129048/2009
 Interessado: Retrato Brasileiro Interartes Promoções e Eventos Musicais Ltda.

Assunto: Relatório Conclusivo
 Diante dos elementos que instruem os autos, decido reprovar as contas do Projeto “Ópera Rigoletto” por infração ao artigo 33, inciso III, da Resolução SC 96, de 22-11-2011 e aplicar as sanções previstas no artigo 34, incisos IV e IV, da mesma Resolução. Nesta oportunidade, informamos que Vossa Senhoria dispõe de 15 (quinze) dias para recorrer da decisão proferida, nos termos do artigo 44 da Lei Estadual 10.177, de 30-12-1998, combinado com o artigo 30 da Resolução SC 96, de 22-11-2011.

Despacho do Diretor Técnico do Grupo de Projetos Incentivados, de 17-4-2019

Assunto: Relatório Conclusivo
 Diante dos elementos que instruem os autos, Decido, reprovar as contas dos projetos listados abaixo, por infração ao artigo 33, incisos II e III da Resolução SC 96, de 22-11-2011 e aplicar as sanções previstas no artigo 34, inciso III, da mesma Resolução. Nesta oportunidade, informamos que os interessados dispõem de 15 dias para recorrer da decisão proferida, nos termos do artigo 44 da Lei Estadual 10.177, de 30-12-1998, combinado com o artigo 30 da Resolução SC 96, de 22-11-2011.

Lista de Projetos Reprovados:
 Procedimento: UFC/38332/2014
 Interessado: José Messias Caprânico Castilho
 Projeto: Histórias da Música Popular Brasileira
 Procedimento: UFC/105917/2014
 Interessado: Luiz Fernando Martins Gomes da Silva - ME
 Projeto: Bem São Paulo
 Procedimento: UFC/24449/2014
 Interessado: Haydn Sass
 Projeto: As Palavras
 COMISSÃO DE ANÁLISE DE PROJETOS - CAP

Comunicado
 Ata da Reunião Ordinária do Dia 16-04-2019
 Após análise e discussão a CAP - Comissão de Análise de Projetos decidiu pela APROVAÇÃO dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

ARTES PLÁSTICAS, VISUAIS E DESIGN
 Proponente: Douglas Roberto Aptekmann
 Projeto: Preising
 Código: 28284
 Valor: R\$ 247.500,00
 Proponente: Alfavisual Comunicação Ltda Me
 Projeto: Festival de Fotografia de Paranapiacaba
 Código: 27062
 Valor: R\$ 416.000,00
 CIRCO
 Proponente: Angelita Vaz
 Projeto: Circo de Teatro Tubinho
 Código: 27609
 Valor: R\$ 200.000,00
 CULTURA POPULAR
 Proponente: Aua
 Projeto: Rota Cultural do Cambuci
 Código: 27491
 Valor: R\$ 392.007,00
 MUSEU
 Proponente: André Magalhães Fernandes
 Projeto: “Colhendo Memórias: Museu e Escola” | 3ª. Edição
 Código: 27919
 Valor: R\$ 211.650,00
 MÚSICA
 Proponente: Marcos Paulo de Campos
 Projeto: Recreio Musical
 Código: 28087
 Valor: R\$ 73.210,00
 Proponente: Marcelo Costa Segreto
 Projeto: Álbum “Praticando o Pop” de Marcelo Segreto
 Código: 28069
 Valor: R\$ 227.600,00
 Proponente: Veredas Produções Artísticas Ltda
 Projeto: Festival do Consumo Consciente: Semeando Bons Hábitos

Código: 28020
 Valor: R\$ 382.052,00
 Proponente: Claudio Antunes Marques
 Projeto: Dvd Ed Marques e Alessandro
 Código: 27684
 Valor: R\$ 126.300,00
 Proponente: Associação Amigos da Música de Piracicaba

- Ampi
 Projeto: Concertos Jovens Músicos (3ª Edição)
 Código: 27439
 Valor: R\$ 499.900,50
 Proponente: Davi da Freiria Rodrigues
 Projeto: Festival Gente da Terra
 Código: 27381
 Valor: R\$ 386.240,00
 Proponente: Jfp Eventos Ltda Me
 Projeto: Afro System – Edição 2019
 Código: 27378
 Valor: R\$ 397.958,00
 Proponente: Green Goes Filmes Alexandres Ltda
 Projeto: Chorão Day
 Código: 27108
 Valor: R\$ 400.796,00

PROJETOS ESPECIAIS-PRIMEIRAS OBRAS, EXPERIMENTA-
 ÇÕES, PESQUISAS, PUBLICAÇÕES, CURSOS, VIAGENS, ...

Proponente: Wlademir Aparecido de Castro
 Projeto: Projeto Batucando Nossa História
 Código: 27916
 Valor: R\$ 149.325,00
 Proponente: Sampa.Org
 Projeto: Futebol Campeão - Limeira
 Código: 27888
 Valor: R\$ 268.650,00
 Proponente: Monica Tarrago Produções Artísticas Ltda - Me
 Projeto: VIELAS DA DANÇA
 Código: 27759
 Valor: R\$ 300.000,00
 Proponente: Helder de Araujo
 Projeto: III Festival de Música de Paraguaçu Paulista
 Código: 27646
 Valor: R\$ 98.500,00
 Proponente: Rafael Registro Ramos
 Projeto: Manutenção das Atividades do Coral Eurípedes Barsanulfo Temporada 2019/20

Código: 27569
 Valor: R\$ 103.700,00
 Proponente: Via Cultural - Instituto de Pesquisa e Ação pela C

Projeto: Memórias Construídas II
 Código: 24094
 Valor: R\$ 300.000,00
 TEATRO

Proponente: Rekiarte Producao de Eventos Eireli - Me
Projeto: #Essedinheiroemeu
Código: 28019
Valor: R\$ 230.010,00

Proponente: Velloni Produções Artísticas - Eireli
 Projeto: Anjo de Pedra
 Código: 28174
 Valor: R\$ 550.900,00
 Proponente: Luis Henrique Daltrozo Alves Produções Artísticas Me

Projeto: Macbeth
 Código: 28076
 Valor: R\$ 436.700,00
 Proponente: Agapa Criação e Produção Cultural Ltda
 Projeto: Elza
 Código: 27827
 Valor: R\$ 483.439,00

Proponente: Alexandre Americo de Souza-Me
 Projeto: A.B. Cenas Paulistas
 Código: 26675
 Valor: R\$ 337.766,00
 A CAP decidiu REPROVAR os projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

ARTES PLÁSTICAS, VISUAIS E DESIGN
 Proponente: Associação Civil Iniciativa o Caminho de Abraão

Projeto: Caminho da Paz - IX Edição
 Código: 28010
 LITERATURA
 Proponente: Paiva & Baldin Editora Ltda
 Projeto: Turma do Caninha: A História da Cana-De-Açúcar em Quadrinhos
 Código: 27973
 MÚSICA
 Proponente: O Lá Em Casa Entretenimento Ltda Me
 Projeto: Projeto Leo & Junior
 Código: 28012

PROJETOS ESPECIAIS-PRIMEIRAS OBRAS, EXPERIMENTA-
 ÇÕES, PESQUISAS, PUBLICAÇÕES, CURSOS, VIAGENS, ...
 Proponente: Tito Soffredini Korich Servicos Teatrais Projeto: Ciclo de Mesas-Redondas Sobre Empreendedorismo Nas Artes Cênicas
 Código: 28254
 Proponente: Guilherme Euclides Pessutti
 Projeto: Arte e Cultura para a Melhor Idade - Ribeirão Preto
 Código: 28154
 Proponente: Brm Celebration Eirelli Me
 Projeto: Tour de Natal 2019
 Código: 27372
 Proponente: Cooperativa dos Produtores Culturais do Estado de Sao Paulo

Projeto: Núcleo de Artes Plásticas – Nap – Ano II
 Código: 27319
 A CAP decidiu solicitar COMPLEMENTO DE INFORMAÇÃO dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes seguimentos:

ARTES PLÁSTICAS, VISUAIS E DESIGN
 Proponente: Andreza Portela Gomes
 Projeto: Caravana da Inclusão
 Código: 27894
 CIRCO
 Proponente: Los Circo Los Produções Ltda
 Projeto: Pé Na Estrada - Projeto de Circulação da Cia. Los

Circo Los
 Código: 27379
 CULTURA POPULAR
 Proponente: Sopa de Letrinhas Editora e Produtora Ltda
 Projeto: Festival de Cultura
 Código: 27768
 DANÇA
 Proponente: Cooperativa Paulista de Trab. Dos Profis. De Dança

Projeto: Do Diálogo À Dança
 Código: 25248
 LITERATURA
 Proponente: Felipe Fiori Bertazzoli
 Projeto: Do Que É Feito o Carnaval
 Código: 28177
 Proponente: Marcos Piffer Fotografia e Editora Ltda Me
 Projeto: Santos, Sp - Brasil
 Código: 28125
 Proponente: Vivevi Com. Dig. E Ed. Ltda - Me
 Projeto: Retrogosto
 Código: 27874
 MÚSICA
 Proponente: Cingulado Produções e Eventos Ltda. - Me
 Projeto: Festival Fartura
 Código: 28170
 Proponente: Pink Produções Culturais e Artísticas Ltda - Me
 Projeto: Jazz - Por Elas
 Código: 28080
 Proponente: Bruno Henrique de Figueiredo
 Projeto: X Bluesteco
 Código: 28056
 Proponente: Márcio Lugó
 Projeto: Márcio Lugó - Turnê 10 Anos
 Código: 28041
 Proponente: 3 Apitos Marketing Cultural e Esportivo Lt

Projeto: Agogô - Festival Afro-Latino de Música
 Código: 28018
 Proponente: Geovany Bernardes de Souza
 Projeto: “Afinando as Cordas: Um Tributo a Tião Carreiro”
 Código: 27980
 Proponente: Bruno Fernandes Chamochumbi Epp
 Projeto: Noel Canta o Amor - Projeto Casa de Noel Temporada 2019
 Código: 27921
 Proponente: Alien Produções de Eventos Ltda
 Projeto : M*Arte
 Código: 27920
 Proponente: João Carlos Vieira Mourão Gravações

Projeto: Sentimental Nós Somos -Tributo a Altamar Dutra
 Código: 27743
 Proponente: Projectools Comunicação Multimídia Ltda M.E.

Projeto: Street Rock – 27ª Edição
 Código: 27444
 Proponente: Jfp Eventos Ltda Me
 Projeto: Festival “Paço do Samba”
 Código: 27333

PROJETOS ESPECIAIS-PRIMEIRAS OBRAS, EXPERIMENTA-
 ÇÕES, PESQUISAS, PUBLICAÇÕES, CURSOS, VIAGENS, ...
 Proponente: Agnosart Produção e Promoções Artísticas e Culturais S/S Ltda
 Projeto: Alma – Era Uma Vez
 Código: 27188
 Proponente: Roberto Limberger
 Projeto: Tempo de Criança
 Código: 28194
 Proponente: Cingulado Produções e Eventos Ltda. - Me
 Projeto: Criando Criadores - Formação de Agentes Culturais na Zona Leste
 Código: 28331
 Proponente: João Carlos Vieira Mourão Gravações
 Projeto: Musica e Ação 2020
 Código: 28245
 Proponente: Moenda Cultural Ltda
 Projeto: Encontro Cultural de Artes Livre - Ecal
 Código: 28025
 Proponente: Associação Projeto Brasileiro de Dança
 Projeto: Bailando em Cirandas - Etapa 3
 Código: 27997
 Proponente: Ariatany Mascia Sales
 Projeto: “Oficinas Criativas – Arte e Criatividade”
 Código: 27895
 Proponente: Luan Castello Veiga Innocencio Cardoso
 Projeto: Workshop de Grafite
 Código: 27782
 TEATRO
 Proponente: Fabiana Carvalho de Figueiredo 97356980649
 Projeto: Brincando com a Broadway
 Código: 28305
 A CAP decidiu APROVAR os RECURSOS dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

MÚSICA
 Proponente: José Carlos Costa Junior
 Projeto: Festival Travessia Musical 2019
 Código: 27468
 Valor: R\$ 249.810,00
 PROJETOS ESPECIAIS-PRIMEIRAS OBRAS, EXPERIMENTA-
 ÇÕES, PESQUISAS, PUBLICAÇÕES, CURSOS, VIAGENS, ...
 Proponente: Priscilla da Silva Rocha
 Projeto: Marketing Musical Itinerante
 Código: 27462
 Valor: R\$ 131.560,00
 TEATRO
 Proponente: Palco Del'arte Produções Artística Ltda-Epp
 Projeto: Fazenda de Contos
 Código: 27942
 Valor: R\$ 596.738,00
 Proponente: Sérgio Luís Audi
 Projeto: A Função do Teatro em Uma Educação Emancipadora
 Código: 28139
 Valor: R\$ 171.952,00
 A CAP decidiu REPROVAR os RECURSOS dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

CULTURA POPULAR
 Proponente: Biyou'z Cultural Eireli - Epp
 Projeto: Festival Gastronômico e Cultural Tudo África
 Código: 27198
 Proponente: Instituto Comboniano de São Judas Tadeu
 Projeto: 25ª Festa das Nações – Jubileu de Prata
 Código: 27214
 MÚSICA
 Proponente: Jeff Som Eireli
 Projeto: Festival de Bandas Independentes
 Código: 27490
 TEATRO
 Proponente: Raquel Margarida da Silva
 Projeto: “Pimpa e o Sumiço do Saci”
 Código: 28122
 A CAP decidiu solicitar COMPLEMENTO DE INFORMAÇÃO de RECURSOS dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

ARTES PLÁSTICAS, VISUAIS E DESIGN
 Proponente: Instituto Ecotece
 Projeto: Comunidade Ecofashion
 Código: 27909
 A CAP decidiu APROVAR os pedidos de Alteração de Projetos e de Planilha Orçamentária dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

ARTES PLÁSTICAS, VISUAIS E DESIGN
 Proponente: Instituto Usina de Sonhos
 Projeto: A Magia da Poesia Cantada nas Praças do Interior
 Código: 22173
 Proponente: Vincenza Florio
 Projeto: Enza Flori
 Código: 13635
 Proponente: Rfrl Participações Ltda. Me.
 Projeto: Circuito de Shows São Sebastião, São José Dos Campos e Campos do Jordão.
 Código: 15069
 PROJETOS ESPECIAIS-PRIMEIRAS OBRAS, EXPERIMENTA-
 ÇÕES, PESQUISAS, PUBLICAÇÕES, CURSOS, VIAGENS, ...
 Proponente: Pink Produções Ltda
 Projeto: A Cidade Através da Lente
 Código: 24111
 Proponente: Ana Paula a dos Santos Produções Culturais Me
 Projeto: Oficinas da Villa
 Código: 24192
 Proponente: Comtexto Comunicação e Marketing Eireli
 Projeto: Ateliê Público
 Código: 22791
 RECUPERAÇÃO, CONSTRUÇÃO E MANUTENÇÃO DE ESPAÇOS DE CIRCULAÇÃO DA PRODUÇÃO CULTURAL NO ESTADO
 Proponente: Origem Edição Gráfica Ltda-Me
 Projeto: Teatro Municipal de Viradouro - Fase 03
 Código: 22985
 TEATRO
 Proponente: Eder Junior Santos de Almeida
 Projeto: Lago, Laguinho, Lagão
 Código: 21625
 A CAP deliberou e APROVOU as seguintes solicitações de TRANSFERÊNCIAS DE VALORES ENTRE PROJETOS, que serão enviados ao Sr. Secretário da Pasta, para análise e aprovação final:

ARTES PLÁSTICAS, VISUAIS E DESIGN

Proponente: Instituto Olga Kos de Inclusão Cultural
 Projeto: Exposição Fotográfica – A Obra de João Farkas
 Código: 24671
 Valor: R\$ 49.036,79
 PARA
 Proponente: De Arte Promoções e Publicidade Ltda
 Projeto: Livro Ilustrado de Arte – Vida e Obra de Thomas Farkas
 Código: 24730
 PROJETOS ESPECIAIS-PRIMEIRAS OBRAS, EXPERIMENTA-
 ÇÕES, PESQUISAS, PUBLICAÇÕES, CURSOS, VIAGENS, ...
 Proponente: Oficina Educacional da Criança e do Adolescente de Novo Horizonte
 Projeto: Usina Cultural 4ª Edição
 Código: 23350
 Valor: R\$ 30.524,90
 PARA
 Proponente: Grupo NHL Produções Culturais
 Projeto: Esticando os Horizontes Através dos Museus
 Código: 26904
 Proponente: Casa das Artes de Itapira
 Projeto: Casa das Artes - 2017
 Código: 22123
 Valor: R\$ 3.089,89
 PARA
 Proponente: Casa das Artes de Itapira
 Projeto: Casa das Artes – Plano Anual 2019 (Proac ICMS)
 Código: 27065
 A CAP decidiu Retificar a Ata da Reunião publicada no D.O. de 22-03-2019 – Caderno do Poder Executivo - Seção I, páginas 35 E 36, referente à reunião da CAP do dia 19-03-2019 onde deverá ler na seguinte forma e não como constou o projeto relacionado:

A CAP decidiu solicitar COMPLEMENTO DE INFORMAÇÃO referente aos pedidos de Alteração de Projetos e de Planilha Orçamentária dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:

PROJETOS ESPECIAIS-PRIMEIRAS OBRAS, EXPERIMENTA-
 ÇÕES, PESQUISAS, PUBLICAÇÕES, CURSOS, VIAGENS, ...
 Proponente: Simone Tunis Ribeiro
 Projeto: Vidarte
 Código: 26187
 Antes do encerramento da reunião o Presidente fez a distribuição de projetos, entre projetos novos, complementos de informações, recursos, solicitações de alterações de projetos e transferência de recursos entre projetos.

O Presidente agradeceu a presença e o apoio de todos, e, assim, declarou encerrada a reunião, e eu, José Ronaldo da Silva, secretário, digitei e conferi a presente ata que vai assinada pelos presentes.

A partir do primeiro dia útil após a publicação desta Ata no Diário Oficial do Estado, poderão ser conhecidos os pareceres da comissão quanto a REPROVAÇÃO, SOLICITAÇÃO DE COMPLEMENTO DE INFORMAÇÕES e APROVAÇÃO:

Poderão os proponentes entrar em contato com o ProAC ICMS nos telefones (11) 3339-8280, 3339-8227 ou 3339-8228, ou pelo email proacicms@sp.gov.br, para ter conhecimento da situação dos projetos inscritos no Programa.

Em casos de REPROVAÇÃO, os proponentes têm 15 dias corridos, a partir da data do envio do parecer por e-mail, para entrar com recurso.

Em casos de SOLICITAÇÃO DE COMPLEMENTO DE INFORMAÇÕES, o prazo é de 60 dias.

Não atendidos os prazos de COMPLEMENTO DE INFORMAÇÕES e REPROVAÇÃO, os projetos e outras solicitações serão indeferidos.

Atenção! Os pareceres são enviados sempre no primeiro dia útil após a data da publicação, por email cadastrado no sistema do ProAC ICMS.

São Paulo, 16-04-2019.

UNIDADE DE PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO

Comunicado
 Os processos avaliados pelo Setor Técnico da UNIDADE DE PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO, que:

1-) Para continuarem o prosseguimento da instrução necessitam de documentação complementar, conforme orientação constante em cada item, devem ser atendidos em prazo padrão de 60 dias.

2-) Estão Isentos de aprovação, poderão ter seus projetos excedentes retirados em nosso Protocolo, à Rua Mauá 51, 3º andar, São Paulo, horário comercial da segunda a sexta no horário das 9h às 17hs, 05 dias úteis após a publicação no D.O.

Comunicado
 Processo 77417
 Interessado: JOÃO LAERTE SACHS
 Referente ao imóvel localizado na: RUA DO CONTORNO-
 -LOTE 2, S/Nº, CENTRO - GUARUJÁ/SP
 Comunique-se: Para prosseguimento da instrução deverá ser apresentado projeto com vistas ao atendimento de:

I) gabarito máximo de 11,00m (onze metros), medido a partir do nível médio da guia até o ponto mais alto da edificação. Como ponto mais alto da edificação não estão incluídas caixas d'água e antenas;

II) proibição de corte/aterro no terreno.
 Processo 81300
 Interessado: RAFAEL FRAGATA QUINTELA
 Referente ao imóvel localizado na: RUA JACUPIRANGA, 57, JD AMÉRICA - SÃO PAULO/SP
 Comunique-se: Para prosseguimento da instrução deverá ser apresentado:

I)Comprovação da pré-existência da residência em data anterior ao tombamento (23/01/1986), por meio de projeto aprovado em órgão público ou laudo aerofotogramétrico assinado por profissional habilitado, uma vez que a edificação não atende ao mínimo de recuo frontal (5,0 m) estipulado pela Resolução.

II)Indicar em projeto a taxa de ocupação adotada, respeitando o máximo de 50%.

III)Indicar em projeto que as áreas permeáveis correspondem a jardim sobre terra.
 Processo 82614
 Interessado: MARIA DO CARMO DE GODOY CAMARGO MICHELAN
 Referente ao imóvel localizado na: AVENIDA BRIGADEIRO LUIS ANTONIO, 1120 - APTO 21, BELA VISTA - SÃO PAULO/SP
 Comunicado: Referente à documentação apresentada (Ata de Assembléia Geral do Condomínio Edifício Gisela), temos a informar que, diferentemente do que consta na Ata, o imóvel em tela não é tombado pelo Condephaat, mas sim se encontra inserido em área envoltória de bem tombado (Castelinho da Brigadeiro, Resolução 12 de 19-7-84), o que justifica a necessidade de aprovação neste órgão. Reiteramos a informação de que não constam nos autos vias adicionais do memorial descritivo, portanto, solicitamos o envio de novas vias assinadas pelo responsável técnico e proprietário para aposição de carimbo, se necessário.

Processo 82904
 Interessado: MARLENE BEGLIOMINI TOLISANO
 Referente ao imóvel localizado na: ESTRADA QUATINGA, KM 11, ALTO DA BOA VISTA - MOGI DAS CRUZES/SP (NRF.1.861.879-0)
 Comunicado: Considerando que o imóvel em questão, ATÉ O PRESENTE MOMENTO, não é tombado, não está em estudo de tombamento, tampouco se insere em área tombada ou envoltória de bem tombado pelo Condephaat; as intervenções a serem nele realizadas estão isentas da aprovação deste órgão.